

Forward Motion

музыкальная кавер-группа

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР (RIDER):

Для выступления группы FORWARD MOTION необходимо следующее сценическое оборудование:

1. Звукоусилительная аппаратура (JBL не ниже PRX, NEXO, НК, Dynacord, Martin Audio, Meyesound, Proton и т.д.) суммарной мощностью не менее 3кВт.
2. Микшерный пульт – 16-24 канала, 6 AUX Send, 2 SUB Group. Цифровой пульт любой модели допускается. Allen&Heath (не ZED), Soundcraft, Yamaha.
3. 5 независимых мониторных линий. Каждая мониторная линия должна быть снабжена собственным эквалайзером.
4. FX и динамическая обработка: гейт Klark Teknik, Drawmer, dbx, BSS. Компрессия Klark Teknik, Drawmer, dbx, BSS. 1 Yamaha SPX-2000/990, Lexicon PCM70/80/90 (или качественный аналог). 1 TC D2/TC M2000/3000 (или качественный аналог).
5. Барабанная установка — клён — DW (Collector's), SONOR (S-class, SQ2, Force 3007, Select Force), TAMA (Starclassic, Superstar), YAMAHA (Maple Custom), Pearl (Vision):
 - бас-бочка 22";
 - 2 альт-тома (12" и 13"), напольный том (16");
 - стойка под малый барабан, стойка Hi-Hat с замком, 3 стойки для тарелок;
 - стул винтовой, регулируемый по высоте, в рабочем состоянии;
 - коврик под барабаны;
 - набор тарелок (Zildjian, Sabian 2 Crash, HH & Ride), педаль и малый барабан;
6. Бас-гитарный усилитель — Epifani UL-500 series, Gallien Krueger (RB series), Genz-Benz Shuttle, Markbass LittleMark; кабинет — желательна конфигурация 2x12, либо 4x10 на возвышении.
 - Строго не Warwick!
 - Суммарная мощность не менее 500Вт;
 - Гитарная стойка;
 - Наличие сетевого фильтра рядом с усилителем.

7. Гитарный комбо — ламповый, мощностью не менее 30 Вт: Marshall 2000 DSL, Fender Twin amp, стэки - Marshall 2000 DSL, Mesa Boogie.

Лампы должны быть в рабочем состоянии, наличие педали Footswitch обязательно!

- Комбо устанавливается под углом на стойку высотой 40 см;
- Гитарная стойка;
- Сетевой фильтр рядом с гитаристом.
- Микрофонная стойка

8. Набор микрофонов для озвучивания барабанной

установки (2 x over, kick, snare, toms) — AUDIX, Sennheiser.

Инструментальный микрофон для озвучивания гитарного усилителя (Shure SM57, Sennheiser e606 и др.)

9. Три вокальных динамических микрофона Shure Beta 58a, 2 прямых микрофонных стойки и 2 стойки журавль.

10. Двухъярусная (строго) стойка для клавиш с 2-мя стерео direct-box.

11. Для состава с духовыми инструментами ко всему вышеперечисленному необходимо добавить 2 монитора и 2 микрофона (shur sm 57) на стойках, 3 пюпитра для нот

- Внимание! Для выступления полного состава группы площадь сцены должна быть не меньше 6 на 4 метра.

— Организатор обязуется предоставить со своей стороны на время саундчека и выступления группы компетентного звукорежиссера. В случае, если подрядчик предоставляется с нашей стороны, то звукорежиссер предоставляется нашим подрядчиком.

— Вся аппаратура должна быть подключена и настроена до приезда музыкантов. Время настройки группы при условии полной готовности сцены – 60 минут.

Контакты для согласования райдера:

Технические вопросы 8(901)795-12-50 Антон



8(926)245-72-03



<http://forwardmotion.ru/>



fmotion@bk.ru